

ABSTRACT

MONIKA SUNARTO (2015), **Feminine Oedipus Complex in E.L James' *Fifty Shades of Grey***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of the thesis is the novel *Fifty Shades of Grey*. It was written by E.L James in 2011 as the first book of her trilogy. This novel is first published as a non-printed novel. *Fifty Shades of Grey* consists of 26 chapters and 514 pages.

There are two objectives of this study. The first objective is to depict the main character of this novel, Anastasia Steele. The second objective is to find the reflection of feminine Oedipus complex in Anastasia Steele's masochism.

The method utilized by the writer in analyzing this novel is library research. The primary source is the novel itself- *Fifty Shades of Grey* by E.L James. The secondary sources are taken from books and articles related to the theory that the thesis uses which are theory about feminine Oedipus complex and theory about masochism. The secondary sources are also taken from internet websites that discuss about several studies related with this thesis.

The result of this thesis is that Anastasia develops feminine Oedipus complex. She falls in love with her parental figure. However, since incest is considered to be taboo, it makes the expression or sexual feelings towards her love object difficult or impossible. She then degrades her love object in order to make her love object available for her as sexual partner. She degrades her love's object by polarising her love's object into the idealised parental figures who have never harmed her physically on one hand and she has a sadist who harms her physically on the other hand.

ABSTRAK

MONIKA SUNARTO (2015), **Feminine Oedipus Complex in E.L James' *Fifty Shades of Grey***, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek dari skripsi ini adalah novel berjudul *Fifty Shades of Grey*. Novel ini ditulis oleh E.L James pada tahun 2011 sebagai buku pertama dari triloginya. Novel ini adalah buku pertama dari trilogi milik James. Novel ini pertama kali dipublikasikan secara online. *Fifty Shades of Grey* terdiri dari 26 bab dan 514 halaman.

Ada dua tujuan dalam penulisan skripsi ini. Tujuan yang pertama adalah untuk menggambarkan kepribadian Anastasia Steele yang merupakan tokoh utama didalam novel. Tujuan yang kedua adalah mencari refleksi dari Oedipus kompleks wanita didalam diri masokisme Anastasia.

Metode yang digunakan penulis dalam menganalisis novel ini adalah studi pustaka. Sumber primer yang digunakan adalah sebuah novel berjudul *Fifty Shades of Grey* karangan E. L James. Sumber- sumber sekunder yang digunakan diperoleh dari buku- buku dan artikel- artikel terkait dengan teori yang digunakan dalam skripsi ini yaitu teori mengenai Oedipus kompleks wanita dan teori mengenai masokisme. Sumber- sumber sekunder yang digunakan juga diperoleh dari laman web yang membahas tentang studi- studi yang terkait dengan thesis ini.

Hasil akhir dari skripsi ini adalah Anastasia mengalami sindrom Oedipus kompleks wanita. Dia jatuh cinta kepada sosok kedua orangtuanya. Namun karena inses dianggap tabu, hal ini membuat ekspresi atau perasaan seksual kepada objek cintanya menjadi sulit atau bahkan tidak mungkin. Dia lalu mendegradasi objek cintanya agar dapat menjadi pasangan seksualnya. Dia mendegradasi objek cintanya menjadi figure kedua orangtua yang tidak pernah menyakitinya secara fisik disatu sisidan figure seorang sadis yang menyakitinya secara fisik disisi lainnya.